

1. Opetuksen esittely

Soisalo-tanssikoulussa opetusta järjestetään kaikissa Soisalo-opiston kunnissa, Varkaudessa (laaja ja yleinen oppimäärä), Heinävedellä, Leppävirralla ja Joroisissa (yleinen oppimäärä).

Soisalo-tanssikoulussa voi harrastaa nykytanssia (laajan oppimäärän opetussuunnitelma), katutanssia, balettia ja Dancea (yleisen oppimäärän opetussuunnitelma) Lukuvuosittain lajeja ja ryhmiä järjestetään kysynnän mukaan. Alle kouluikäisten opetusta järjestetään Soisalo-taideleikkikoulussa.

Taideleikkikoulu aloitti toimintansa 2006. Taideleikkikoulussa monitaiteellista (tanssi, musiikki ja visuaaliset taiteet) sekä lajikohtaista (satubaletti) opetusta tarjotaan 0-6- vuotiaille. Taideleikkikoulussa luodaan hyvä pohja tulevalle taiteen alan valinnalle.

Tiloissa ja opetuksen järjestelyissä on otettu huomioon tanssin erityisluonne. Tanssitunnit on suunniteltu riittävän pitkiksi, jotta ennätetään huolella tutustua opittavaan asiaan.

Varhaisiän opinnoissa ja yleisen opetussuunnitelman mukaan etenevissä opinnoissa opiskellaan kerran viikossa, riippuen siitä kuinka monen lajin tunneille oppilas osallistuu. Laajan opetussuunnitelman oppilaat opiskelevat vähintään 2 kertaa viikossa. Laajan opetussuunnitelman mukaan etenevissä opinnoissa sivuaineopintoja on vähintään kerran viikossa, riippuen siitä kuinka monta sivuainetta oppilas on valinnut. Sivuaineopinnot ovat pakollisia syventävissä opinnoissa. Yleisen tai laajan oppimäärän opetussuunnitelman mukaiset opinnot oppilas voi aloittaa n. 7-vuotiaana ja opinnot jatkuvat n.10 vuotta.

Aikuisille tanssitunteja järjestää kansalaisopisto.

Lukuvuoden aikana pyritään järjestämään tiiviskursseja viikonloppuisin, joihin oppilas voi vapaaehtoisesti osallistua.

Lukuvuoden pituus on varhaisiän ja yleisen oppimäärän opinnoissa on 34 viikkoa ja laajan oppimäärän oppilailla 35 viikkoa vuodessa.

Taulukon vuosiviikkotuntimäärän laskennallinen peruste on 45 minuuttia.

Ryhmä	min/vko	vuosiviikkotunnit
Satubaletti		
3-6v.	45 min/vko	34 tuntia/vuosi
Yleinen oppimäärä		
Dance I ja II, Katutanssi ja Baletti		
opintokokonaisuudet 1-4	60 min/vko	45 tuntia/ vuosi
opintokokonaisuudet 5-6	60-75min/vko	45- 56 tuntia/ vuosi
opintokokonaisuudet 7-10	90 min/vko	68 tuntia/ vuosi
Laaja oppimäärä		
Nykytanssi		
Perusopinnot		
luokat 1-3	120-180 min/vko	93-140 tuntia/ vuosi
Syventävät		
luokat 4-5	180 min/vko	140 tuntia/ vuosi
Sivuaine		
katutanssi tai baletti	90 min/vko	68 tuntia/ vuosi

1.1 Opintojen rakenne

Varhaisiänopinnot

Varhaisiänopintoja tarjotaan alle kouluikäisille Taideleikkikoulussa (ks. Taideleikkikoulun opetussuunnitelma)

Satubaletti tunnit ovat tarkoitettu 3-6 -vuotiaille ja taideleikkikoulu 0-6 -vuotiaille. Ryhmiä järjestetään kysynnän mukaan.

Yleisen oppimäärän opetussuunnitelma

Soisalo-tanssikoulussa yleisen oppimäärän opinnot muodostuvat opintokokonaisuuksista. Opintokokonaisuudet kertyvät siten, että yhden tanssilajin lukuvuoden tunneista saa yhden opintokokonaisuuden. Opintokokonaisuudet muodostavat tavoitteiden ja sisältöjen pohjalta tasolta toiselle eteneviä kokonaisuuksia, joiden mukaan oppilas voi edetä valitsemisinaan opinnoissa ja laajentaa osaamistaan.

Opintokokonaisuuksia voi kerätä eri tanssilajeista tai Soisalo-opiston yleisen taiteenperusopetuksen opintotarjottimelta muistakin taideaineista (kuvaide, käsityö ja musiikki), kuitenkin niin, että 6

opintokokonaisuutta tulee suorittaa omasta pääaineestaan. Yleisen taiteenperusopetuksen tarjottimella on vuosittain vaihtuvia kursseja. Kurssit ovat tarkoitettu kaikille taiteen perusopetuksen oppilaille.

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan kymmenen opintokokonaisuutta.

Varhaisiänopinnot eivät kuulu taiteen perusopetuksen piiriin, näistä opinnoista ei kerry opintokokonaisuuksia.

Opintokokonaisuudet

Baletti I	1-2
Baletti II	3-4
Baletti III	5-6
Baletti IV-V	7-10

Dance I-II	1-2
Street I	3
Street II	4
Street III	5-6
Street IV	7-8
Street V	9-10

Dhf III	5-6
Dhf IV	7- 8
Dhf V	9
Dhf VI	10

Laaja opetussuunnitelma

Laajan opetussuunnitelman oppilaat opiskelevat keskimäärin kaksi vuotta/ luokkataso. Laajan opetussuunnitelman opinnot koostuvat perusopinnoista n. 6 vuotta ja syventävistä opinnoista n. 4 vuotta. Syventäviin opintoihin pääaineen lisäksi kuuluu myös sivuaine. Oppilas valitsee yhden tai useamman sivuaineen, jotka tukevat pääaineen opiskelua.

Laajan opintojensa lopuksi oppilas voi suorittaa päättösuorituksen, mistä hän saa päättötodistuksen.

2. Opetuksen tavoitteet ja sisällöt

Tanssin opiskeleminen on tavoitteellinen, pitkäjänteinen ja kokonaisvaltainen prosessi. Keskeisenä tavoitteena on tukea oppilaan fyysistä, psyykkistä ja emotionaalista kehitystä ja kasvua, lisätä kehon tuntemusta ja kannustaa positiiviseen kehonkuvaan. Tavoitteena on tukea oppilaan itsetunnon- ja tuntemuksen kehitystä sekä edistää abstraktia ajattelua. Tavoitteena on tutustua tanssin terminologiaan ja elementteihin. Kaikilla on lupa nauttia liikkumisesta.

Opiskelussa on keskeistä taiteen tekemisen ja kokemisen ilo, halu, uteliaisuus ja uskallus. Oppiminen perustuu suunnitelmallisuuteen, tekemällä oppimiseen sekä kykyyn arvioida omaa oppimista.

Vuosi rakentuu neljästä jaksosta. Ensimmäisellä jaksolla kiinnitetään huomiota kehollisiin asioihin. Toisella jaksolla opiskellaan tilaan liittyviä asioita. Kolmannella jaksolla keskitytään rytmikkaan. Neljännellä jaksolla käsitellään vuoden aikana opittuja taitoja liikelaatujen kautta.

Tanssikoulussa oppilas osallistuu lukuvuosittain järjestettäviin oppilasnäytöksiin ja muihin esityksiin. Tavoitteena on lisätä ymmärrystä tanssista esittävänä taidemuotona. Osallistumalla näytöksiin oppilas tutustuu koreografiseen prosessiin ja pitkäjänteiseen harjoitteluun. Opintojen aikana oppilaita kannustetaan osallistumaan taidenäyttelyihin, konsertteihin sekä teatteri- ja tanssiesityksiin. Tarpeen mukaan oppilaille järjestetään mahdollisuus osallistua projektiluonteisesti myös muiden taiteenlajien esimerkiksi kuvataiteen, musiikin tai draaman opetukseen. Yhteistyössä muiden taidekoulujen osastojen kanssa pyritään valmistamaan yhteinen projekti oppilaiden mielenkiinnon mukaan, jossa taiteiden välinen vuorovaikutus korostuu.

Lukuvuoden aikana oppilaita kannustetaan tekemään omia koreografioita. Tunneilla opettaja antaa työvälineitä koreografian tekemiseen. Harjoitellaan dynaamista kaarta ja oman liikkeen luomista. Oppilaita kannustetaan esittämään omia koreografioita. Lukuvuoden aikana tavoitteena on järjestää Omat tanssit tapahtuma, missä oppilaat pääsevät esittämään omia koreografioitaan.

Tanssintuntemukseen tutustutaan tuntien aikana. Tavoitteena on tutustuttaa oppilas lajille ominaiseen historiaan, kulttuuriin ja terminologiaan.

3. Varhaisiän opinnot

Varhaisiän opintojen tehtävänä on monipuolinen ja tavoitteellinen taiteen varhaiskasvatus.

Varhaisiän opintoihin kuuluvat satubaletti 3-6 -vuotiaille ja taideleikkikoulu 0-6 -vuotiaille (ks. Taideleikkikoulun opetussuunnitelma).

Satubaletissa tavoitteena on tukea tanssillisten elementtien avulla oppilaan kokonaisvaltaista kasvua ja kehitystä. Tunneilla tutustutaan baletin maailmaan leikin ja luovien harjoitusten avulla. Tunneilla korostetaan elämyksellisyyttä. Leikinomaisten harjoitusten avulla tutustutaan omaan kehoon ja harjoitellaan karkea- ja hienomotorisia taitoja sekä baletin tekniikkaan valmistavia harjoituksia. Satubaletti tunneilla kannustetaan luovuuteen ja itseilmaisuun. Leikki, liikkumisen ilo ja myönteisen kehon kuvan muodostuminen ovat tärkeässä asemassa. Varhaisiän opinnoissa luodaan pohjaa myöhempiä tanssiopintoja varten. Satubaletin oppilaat osallistuvat oppilasnäytöksiin mahdollisuuksien mukaan. Oppilas harjoittelee katsojana olemista sekä monipuolista taidetanssikulttuurin omaksumista tanssikoulun omissa näytöksissä.

[Satubaletti sisällöt](#)

4. Yleinen opetussuunnitelma

Dance 7-9-vuotiaat

Dancen tehtävänä on tutustuttaa oppilas erilaisiin tanssilajeihin sekä valmistaa oppilasta tuleviin opintoihin. Itsensä ilmaiseminen ja luova toiminta ovat edelleen tärkeässä asemassa. Tavoitteena on pitkäjänteiseen harjoitteluun kannustaminen. Dance oppilaat osallistuvat oppilasnäytöksiin mahdollisuuksien mukaan. Oppilas harjoittelee katsojana olemista sekä monipuolista taidetanssikulttuurin omaksumista tanssikoulun omissa näytöksissä.

[Dancen sisällöt](#)

Katutanssin opinnot

Katutanssissa paneudutaan lajille ominaisten liikkeiden ja tekniikan harjoitteluun. Tavoitteena on omaksua lajille ominainen tyyli. Seurataan nykypäivän musiikkia ja tanssi-ilmiöitä. Tavoitteena on ilmaista itseään katutanssin keinoin. Kehitetään kehon hallintaa sekä koordinaatiota.

[Katutanssin sisällöt](#)

Baletti

Baletti tunneilla tutustutaan klassisen baletin tekniikkaan ja tyyliin ilmaista itseä. Tavoitteena on kehittää tanssiteknistä osaamista tasolta toiselle edeten. Tavoitteena on kehonhallinnan lisääminen, liikkeiden oikeellisuus ja baletille ominaisen esteettisyyden hahmottaminen.

[Baletti sisällöt](#)

Kaikille tarjottavat kurssit

Opintokokonaisuuksia voi kerätä eri tanssilajeista tai Soisalo-opiston yleisen taiteenperusopetuksen opintotarjottimelta muistakin taideaineista (kuvaide, käsityö ja musiikki), kuitenkin niin, että 6 opintokokonaisuutta tulee suorittaa omasta pääaineestaan. Yleisen taiteenperusopetuksen tarjottimella on vuosittain vaihtuvia kursseja. Kurssit ovat tarkoitettu kaikille taiteen perusopetuksen oppilaille.

Kehonhuolto: kokonaisvaltainen hyvinvointia edistävä tunti, jossa on vaikutteita eri kehonhuoltomenetelmistä. Tunneilla tehdään tanssillinen lämmittely. Tämä ei kuitenkaan vaadi aikaisempaa tanssitaustaa. Tunnilla paneudutaan lihaksia vahvistaviin ja venyttäviin harjoituksiin.

Rauhallisesta tahdistaan huolimatta tunnet harjoittelun tehokkuuden välittömästi: Dynaamiset liikkeet ja kehon huoltaminen lisäävät liikkuvuutta ja hyvinvointia. Liikkeet tehdään omaan tahtiin. Tunti sopii kaikille.

Tanssin alkeet: Tunnilla tutustutaan tanssin maailmaan eri tanssilajien kautta oppilaiden mielenkiinnon ja toiveiden mukaan. Tämä ei vaadi aikaisempaa tanssitaustaa (esim. tankotanssi, nykytanssi, katutanssi, brejk)

Liikeimprovisaatio: Kurssilla tutkitaan kehollisia ilmaisukeinoja – kehonkieli, liikelaadut ja tasot. Tunneilla ovat läsnä tanssilliset elementit. Tunneilla tehdään mm. Kehonhahmotus, Kontakti-improvisaatio, tilankäyttö harjoituksia. Ryhmä sopii kaikille liikeimprovisaatiosta kiinnostuneille.

Yhteiset produktiot: Tehdään yhdessä esitys. Tavoitteena on tehdä kahden tai useamman taiteenalan yhteinen produktio (Esim. Musiikkiteatteri). Oppilaat opettajien ohjauksessa saavat yhdessä määrittää produktion laajuuden ja teeman ja sisällön.

Arviointi

Yleisen oppimäärän arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissaan. Arviointi on kannustavaa, rohkaisevaa, pitkäkestoista ja ohjaa oppilasta myös omien tavoitteiden asettamiseen. Monipuoliseen, jatkuvaan arviointiin sisältyy erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin. Opettaja ja ryhmä antavat rakentavaa palautetta opetustilanteissa, opettaja-/oppilas-/ryhmäjohtoisesti esimerkiksi kirjallisesti tai suullisesti. Arviointimenetelmät valitaan siten, että ne mittaavat asetettujen tavoitteiden saavuttamista, soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista.

Näytetunnit järjestetään mahdollisuuksien mukaan I-V luokan oppilaille. Näytetunnilla on vähintään kahdesta tanssin ammattilaisesta koostuva raati, joka kirjaa palautteen tuntityöskentelystä. I-II luokkalaiset saavat ryhmäkohtaisen palautteen ja III luokasta eteenpäin oppilaat saavat henkilökohtaisen palautteen. Oma opettaja järjestää oppilaille palautekeskustelun, missä käydään läpi raadin palaute, mietitään yhdessä oppilaan kanssa tulevan kauden kehitystavoitteet ja missä oppilas oli erittäin hyvä.

Todistukset

Osallistumistodistus

Oppilas saa pyydettäessä osallistumistodistuksen, jossa ilmenee opintojen laajuus sekä opintojen sisältö ja/tai opintokokonaisuudet.

Osallistumistodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi

- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opintojen alkamis- ja päättymispäivämäärä
- mihin opintoihin oppilas on osallistunut
- johtavan opettajan ja oppilaan opettajan allekirjoitukset.

Päättötodistus

Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen suoritettuaan kymmenen opintokokonaisuutta. Kaikki oppilaan suorittamat opinnot merkitään päättötodistukseen.

Päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- taiteenala ja opinnot, josta todistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat opintokokonaisuudet ja opetuksen tuntimäärät laskettuna 45 minuutin oppitunteina.
- rehtorin ja johtavan opettajan allekirjoitukset sekä oppilaitoksen leima
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärät tai kunnan päätös (päivämäärä) opetussuunnitelman hyväksymisestä
- maininnan, että taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä koostuu vähintään kymmenestä opintokokonaisuudesta
- maininnan, että koulutus on toteutettu opetushallituksen vahvistamien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2005 mukaisesti.

5. Laajan oppimäärän opetussuunnitelma

5.1 Perusopinnot

Soisalo-tanssikoulussa tarjotaan Nykytanssissa laajan oppimäärän opintoja.

Perusopinnoissa tunnit ovat kaksi kertaa viikossa. Perusopinnoissa opiskellaan kolmella eri tasolla, joista kullakin keskimäärin kaksi vuotta. Perusopintojen lisäksi oppilaalla on mahdollisuus valita pääainetta tukevia sivuaineen opintoja. Oppilaan siirtyminen tasolta toiselle edellyttää riittäviä taitoja. Perusopintoihin kuuluvat luokat I-III ja syventäviin opintoihin luokat IV-V.

Perusopinnoissa tuetaan oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, psyykkistä hyvinvointia ja terveen itsetunnon kasvamista. Oppilaalle annetaan mahdollisuus löytää tanssista luonnollinen elämäntapa. Perusopintojen tavoitteena on liikehallinnan, kehon tuntemuksen sekä kunto-ominaisuuksien kehittyminen ikäkaudelle ominaisten mahdollisuuksien puitteissa.

Perusopinnoissa perehdytään liikeratojen oikeellisuuteen. Esitystoiminnalla on suuri osuus. Oppilaat osallistuvat oppilasnäytöksiin mahdollisuuksien mukaan. Oppilas harjoittelee katsojana olemista sekä monipuolista taidetanssikulttuurin omaksumista tanssikoulun omissa näytöksissä.

Luokka I

Ensimmäisellä luokalla keskitytään liikkeen oikeellisuuteen. Tavoitteena on tutustua kehon linjaukseen eri asennoissa. Tällä tasolla pyritään laajentamaan oppilaan kehotietoisuutta ja -hallintaa. Riittävän hienomotoriikan hallinta ja kehontuntemus voimantuoton vaihteluissa mahdollistavat varsinaisten tanssiteknisten harjoitusten määrätietoisin työstäminen. Oppilasta kannustetaan itsenäiseen työhön ja pitkäjänteiseen harjoitteluun. Alkeistasolla tavoitteena on tutustua tanssitermistöön ja laajentaa liikevarastoa. Alkeistasolla tuetaan abstraktin ajattelun, kompromissien ja ongelmanratkaisukykyyn kehittymistä.

[Nykytanssi sisällöt](#)

Luokka II

Oppilas on tiedonhaluinen, kaipaa vauhtia ja jännitystä sekä oivaltaa nopeasti. Tälle ikäkaudelle on kuitenkin tyyppillistä vertailla omaa osaamista muiden osaamiseen. Oppilas saattaa olla ikäkauden lopussa epävarma omasta taitotasosta. Tavoitteena onkin tukea oppilaan kehitystä myönteiseen suuntaan, kannustamalla oppilasta, antaa hänelle haasteita ja tuomalla hänelle onnistumisen kokemuksia.

Tavoitteena on perustekniikan harjoittaminen, edellisen tason liikemateriaalin ja taitotekijöiden monipuolisempi harjaannuttaminen anatomisesti turvallisia linjauksia noudattaen. Tavoitteena on lisätä oppilaan liikkuvuutta ja koordinaatiokykyä. Tällä tasolla tutustutaan myös dynamiikan vaihteluihin.

[Nykytanssi sisällöt](#)

Luokka III

Syvennetään edellisen tason opintoja. Tunneilla edetään oppilaiden fyysisen kehityksen mukaan. Kasvupyrähdysten aikana taitojen kehitys hidastuu. Tavoitteena onkin ylläpitää oppilaiden taitotasoa. Kehitetään oppimaan oppimisen taitoja. Oppilaasta tulee entistä selkeämmin tiedon vastaanottajan lisäksi myös aktiivinen tiedon kerääjä. Nyt oppilaan tulisi jo hahmottaa tanssin elementtejä. Tällä tasolla harjoitellaan, kuinka monipuolisesti voidaan käyttää kehoa, tilaa, rytmiiikkaa ja dynaamisia vaihteluita omassa tanssissa. Tunneilla keskitytään koordinaatiota vaativiin harjoituksiin, keskivartalon hallinta on myös yksi päätavoitteista. Tunneilla pohditaan subjektiivista näkemystä tanssitaiteeseen.

[Nykytanssi sisällöt](#)

Perusopintojen arviointi

Opettaja seuraa oppilaan kehittymistä ja antaa kunkin lukuvuoden lopussa henkilökohtaisen palautteen. Arviointi perustuu sekä oppimisprosessiin että lopputulokseen. Perusopintojen päätteeksi oppilas saa päättötodistuksen ja sanallisen arvioinnin.

Todistukset

Oppilas saa halutessaan todistuksen suorittamistaan opinnoista.

Tanssin perusopintojen päättötodistuksessa mainitaan

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika
- sanallinen arvio
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti
- maininta, että tanssin oppimäärä sisältää perusopetuksen ja syventävät opinnot.

5.2 Syventävät opinnot

Luokka IV-V

Tanssiteknisten asioiden tulisi olla jo hyvin hallussa. Päähuomio on nyt itsenäisesti ajattelevan, vastuuntuntoisen oppilaan kasvattamisessa. Näillä luokilla korostuvat teknisten asioiden syventämisen lisäksi liikkeen ja liikeilmaisun sisällöllisyys tanssitaiteessa, puhtaiden linjausten aktiivinen työstäminen ja oman tanssijuuden herääminen. Tavoitteena on, että oppilas kykenee hahmottamaan tilaa ja suuntia monipuolisesti. Paneudutaan liikelaatujen tutkimiseen ja tuottamiseen. Pyritään ergonomisten liikeketjujen löytämiseen. Tavoitteena on elastinen liikkuminen. Tunneilla perehdytään liikelaatuihin, rytmiin, hengittämiseen ja heittäytymiseen. Ei niinkään opettajan matkimiseen vaan liikkeiden itselle hyväksi soveltaen.

Oppilas kantaa vastuuta ryhmästä ryhmän jäsenenä. Tällä tasolla keskitytään itsearviointiin ja reflektioon omasta toiminnasta. Oppilas kykenee erottamaan ajan, tilan, voiman ja virtauksen liikkeessä. Oppilas pystyy kehittelemään ja käsittelemään oppimaansa oman tanssijuuden avulla.

Syventäviin opintoihin kuuluu myös tanssintuntemuksen opinnot, jotka toteutetaan tanssituntien aikana. Tavoitteena on, että oppilas kykenee luomaan kokonaiskuvan taidetanssista ja hahmottaa taidetanssin monimuotoisuutta.

Viidennen luokan aikana aloitetaan valmistelemaan taiteellista päättötyötä. Päättötyöhön kuuluvat oman soolon tekeminen ja kirjallinen työ.

[Nykytanssi sisällöt](#)

Sivuaineet

Sivuaineet tukevat pääaineen opiskelua syventäen tanssiteknistä osaamista, subjektiivista tanssifilosofian käsitystä, laajentaen tanssin ymmärrystä suuremmassa kontekstissa sekä lisäten kehontuntemusta. Sivuaaineet järjestetään joko tiiviskursseina tai omina viikkotunteina. Sivuaaine suositellaan otettavaksi siirryttäessä syventäviin opintoihin (luokka IV). Sivuaaineiden tarjonta tarkistetaan vuosittain kysynnän ja resurssien mukaan.

Syventävien opintojen arviointi ja päättötyö

Syventävien opintojen lopuksi oppilas tekee päättötyönään soolokoreografian ja kirjallisen työn oman tanssijuuden kehittymisestä. Soolokoreografian arvioi päättösuorituksen arviointiryhmä asteikolla 1-5. Päättötyön valmistamiseen käytetään vähintään kolmekymmentä tuntia. Tuntimäärä sisältyy syventävien opintojen kokonaistuntimäärään.

Päättötodistus

Päättötodistuksessa tulee olla seuraavat asiat:

- todistuksen myöntävän koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika
- oppilaan päättösuoritus, kokonaisarvosana, erillinen arvosana lopputyöstä, sanallinen arvio, suorituksen ajankohta
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämislupa, päiväys ja luvan numero
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu

6.Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa

Alueellinen yhteistyö

Opetuksen yhtenä lähtökohtana on kehittää oppilasta kokonaisvaltaisesti, johon kuuluvat koti, koulu, harrastukset ja oppilaiden ystäväpiiri.

Soisalo-tanssikoulu toimii tiiviissä yhteistyössä muiden opiston taiteenalojen kanssa. Keskinäisen kanssakäymisen lisäksi luontevia yhteistyötahoja ovat mm. päiväkodit, kaupungissa toteutettava aamu- ja iltapäiväkerhotoiminta, peruskoulu ja sen antama erityisopetus, taidealan oppilaitokset ja –

yhdistykset sekä erilaiset kulttuurilaitokset ovat Soisalo-tanssikoulun toiminnan saavutettavissa olevia toimijoita, jotka monimuotoisuudessaan tarjoavat erinomaisen yhteistyökentän. Warkauden Tanssikellari ry (toimii tanssikoulun tukijana) pyrkii järjestämään taiteilijavierailuja ja tapaamisia ammattilaisten kanssa ja retkiä eri tapahtumiin sekä esityksiin. Soisalo-tanssikoulu pyrkii luomaan suhteita opetusta tukeviin yhteistyötahoihin.

Alueen ulkopuolelle suuntautuva yhteistyö

Yhteistyötä lähialueen vastaavanlaista opetusta antavien Kansalaisopistojen ja oppilaitosten kanssa tiivistetään esimerkiksi yhteiset leirit ja kurssit sekä opettajien yhteiset koulutustilaisuudet. Soisalo-opisto osallistuu erilaisiin valtakunnallisiin ja kansainvälisiin tapahtumiin ja kilpailuihin mahdollisuuksien mukaan.