

MUSIIKIN PERUSTEIDEN ARVIOINTIPERUSTEET

Musiikin perusteet 1

Oppilas: n. 6-8v.

- osaa tunnistaa nuotteja oktaavialoineen G-avaimella tai F-avaimella (instrumenttikohtainen)
 - ei vaadita kirjoittamaan nuottien nimiä, tunnistaminen riittää
- tunnistaa perusrytmit (koko-, puoli-, neljäsosa- ja kahdeksasosanuotti)
- pysyy perussykkeessä
- oppii äänenkäyttöä
- on esitellyt oman instrumenttinsa luokalle
- on osallistunut ryhmän valmistamaan konserttiesitykseen
- on oppinut tunnistamaan korvakuulolta, kulkeeko melodia ylös- vai alaspäin ja tapahtuuko melodiassa hyppy, astekulku vai pysytäänkö samassa sävelessä
- piirretään kuvia kuullun musiikin perusteella

Musiikin perusteet 2

Oppilas: n. 8-10v.

- osaa nimetä nuotteja oktaavialoineen G-avaimella
 - osaa piirtää G-avaimen
 - osaa piirtää pyydettyjä nuotteja viivastolle
- osaa muodostaa ja tunnistaa asteikkoja ja sävellajeja 1#-1b
- osaa muodostaa tuttujen sävellajien kolmisointuja
- ymmärtää tilapäisen ja kiinteän etumerkinnän eron
- osaa perussanastoa (p, pp, mf, f, ff cresc. ja dim. accel. ja rit.)
- on tutustunut koskettimistoon
- pystyy laulamaan puhtaasti sekä melodia- että säestysääntä
- on esitellyt oman instrumenttinsa luokalle
- pystyy kirjoittamaan omia ja opettajan sanelemia rytmi- ja melodiapätkiä

Musiikin perusteet 3

Oppilas: n. 10-12v.

- osaa nimetä ja kirjoittaa nuotteja oktaavialoineen G-avaimella tai F-avaimella (instrumenttikohtainen)
 - osaa nimetä ja piirtää myös toissijaisen avaimen
- tunnistaa intervallit priimistä oktaaviin
- osaa muodostaa ja tunnistaa asteikkoja ja sävellajeja 2#-2b
- osaa muodostaa tuttujen sävellajien kolmisointuja
- tunnistaa aiemmin opittujen rytmien lisäksi 1/16-rytmejä ja kahdeksasosatrioleja
- on kirjoittanut omia tai opettajan antamia rytmi- ja melodiapätkiä
 - voi käyttää apuna instrumenttia
- osaa kuullun perusteella tunnistaa yksinkertaisesta kappaleesta toonikan ja dominantin sekä molli ja duurisoinnun
- osaa laulaa kaksiäänistä satsia
- on käynyt kuuntelemassa/esiintymässä vähintään yhdessä konsertissa

Musiikin perusteet 4

Oppilas: n. 12-13v.

- osaa muodostaa ja tunnistaa asteikkoja ja sävellajeja 3#-3b
- osaa muodostaa ja tunnistaa harmonisen ja melodisen mollin
- osaa muodostaa tuttujen sävellajien kolmisointuja
- osaa muodostaa ja tunnistaa intervallien laatuja (puhtaat, suuret ja pienet)
- on kartuttanut musiikkisanastoa
- pystyy kirjoittamaan omia ja opettajan sanelemia rytmi- ja melodiapätkiä
- tunnistaa intervaleja korvakuulolta
- on kirjoittanut omia tai opettajan antamia rytmi- ja melodiapätkiä
 - voi käyttää apuna instrumenttia
- on tehnyt vähintään yhden sovituksen lukuvuoden aikana
- osaa laulaa puhtaasti kaksiäänistä satsia
- on käynyt kuuntelemassa/esiintymässä vähintään kahdessa konsertissa

Musiikin perusteet 5

Oppilas: n. 13-15v.

- osaa nimetä nuotteja suuresta oktaavialasta 3-viivaiseen oktaavialaan
- osaa sävellajit 4#-4b
- osaa muodostaa ja tunnistaa intervallit 1-8 laatuineen
 - on tutustunut ylinouseviin ja vähennettyihin
- on tutustunut kolmisointujen käännöksiin sekä ylinouseviin ja vähennettyihin kolmisointuihin
- osaa muodostaa ja tunnistaa monipuolisesti haastavampiakin rytmikuvioita
- pystyy kirjoittamaan haasteellisempia rytmi- ja melodiapätkiä korvakuulolta
- tunnistaa intervallit priimistä oktaaviin (puhtaat, suuret ja pienet) korvakuulolta
- pystyy lausumaan haasteellisempia rytmejä
- osaa laulaa kolmiäänistä satsia
- on tehnyt oman sovituksen tai sävellyksen annettujen ohjeiden mukaisesti
- on käynyt kuuntelemassa/esiintymässä vähintään kolmessa konsertissa

Musiikin perusteet 6: Syventävät opinnot

- kurssi suunnitellaan oppilaiden tarpeiden mukaan
- kurssilla käytetään oppimateriaalina myös oppilaan ohjelmistokappaleita
 - sointuanalyysi
 - musiikin historia
 - tyylikaudet